

LE GÉANT DE LA GRANDE FORÊT

France Quatromme - Auriane Kida



rêves bleus

Le Géant de la grande forêt

Texte de France Quatromme
Illustrations d'Auriane Kida

BONNE PAGES - EXTRAITS



réves bleus



L'homme était parti tôt ce matin-là
faire le tour de la grande forêt. Parfois, il
ramenait des bêtes blessées, sa femme les soi-
gnait. Ils étaient les gardiens de la grande forêt, en
assurant la protection.

Comme la forêt, les deux gardiens avaient vieilli. Ils lui
étaient cependant toujours aussi fidèles qu'ils l'étaient
l'un à l'autre. Rien n'aurait pu les séparer !



Souvent, Sylvain s'asseyait près de sa mère sur le banc de pierre plate: « N'oublie jamais, lui disait elle, tu es le fils de la grande forêt! » Les gardiens lui apprenaient à vivre au rythme de la nature. Sylvain connaissait tout des arbres et des bêtes. Et il continuait de grandir.

À huit ans, il avait la taille d'un jeune homme mais gardait son visage et son cœur d'enfant.

C'est à peu près vers cet âge qu'il rencontra Gudule, une petite fille espiègle et intrépide qui n'avait peur de rien. Elle venait souvent dans la forêt en cachette pour le rejoindre. Ils jouaient à en perdre haleine, grimpant aux arbres et courant les sentiers. On les retrouvait le soir, invariablement endormis, emmêlés l'un près de l'autre dans le grand pull de laine.



En classe, au milieu d'une leçon, la maîtresse surprenait souvent Sylvain la tête tournée vers la fenêtre. Sylvain n'aimait pas l'école. Il y était le sujet de toutes les moqueries. On ne cessait de railler son grand poil de laine. Aux yeux des autres il était « l'autr des bois » ou pire encore « le simpliot ».

Ainsi qu'il était maître au milieu de la forêt, Sylvain n'était plus rien loin des arbres et des bêtes.



Tendant d'apercevoir Gudule, Sylvain arpentait les chemins aux abords du village. Mais nuit et jour, les villageois montaient la garde. Un matin, Sylvain s'approche plus près que d'habitude. Un enfant l'aperçut et cria : « Au secours ! Le monstre des bois nous attaque ! »

Comme pour un loup, les paysans lancèrent les chiens à sa poursuite. Alignés les uns à côté des autres, les hommes battaient la forêt. Le monstre ne pouvait pas leur échapper !





Quand les hommes s'étaient réveillés au petit matin, un voile gris recouvrait la forêt tout entière. De jour en jour, elle perdait de son éclat, comme touchée par une maladie incurable. Une haute ronce jusqu'alors inconnue envahissait les chemins et étouffait les arbres.

Obstinément hommes, femmes et enfants tentaient de faire reculer ce fléau. Du matin au soir, ils grattaient les feuilles et les arbres. Ils avaient beau couper les ronces à grands coups de machette, rien n'y faisait. Le mal progressait, inexorablement.

Sans son gardien, la forêt se mourait.



Au bout du fil,
elle trouva le géant
endormi, blotti comme
une bête à même le sol
dans une grotte sans lumière.

Quand Sylvain ouvrit les yeux,
Gudule senta sa grosse main abîmée
entre les siennes. Longtemps,
ils restèrent assis, sans bouger, dans
la quiétude de la grande
forêt. On aurait cru que la
forêt tout entière suspen-
dait son souffle.

**LA SUITE, ? C'EST DANS LE LIVRE
A DÉCOUVRIR OU A COMMANDER
CHEZ VOTRE LIBRAIRE PRÉFÉRÉ**

France Quatromme, l'auteure

Conteuse d'origine Bordelaise, j'habite aujourd'hui à Colombes, près de Paris. Passionnée par le conte et les histoires depuis mon plus jeune âge, j'ai appris les lettres modernes à la faculté puis je me suis formée aux arts du spectacle (le conte, le mime, le chant...) J'ai été éducatrice de jeunes enfants pendant 5 ans ce qui m'a permis de passer beaucoup de temps avec eux. Je sillonne aujourd'hui les routes pour raconter mes histoires dans les crèches, les bibliothèques et les écoles. J'ai déjà écrit *La Poulette et Le Chat* et *Le Poussin gourmand et Le Chat* publiés aux éditions Volpilière.

Blogs : <http://lestricoteuses.over-blog.com> et <http://raconte.over-blog.org>



Auriane Kida, l'illustratrice

Née un 19 décembre, dans une petite ville de Moselle, je me suis passionnée très tôt pour le dessin avant d'étudier à l'École supérieure d'Art de Metz.

Diplômée du DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), graphiste, illustratrice et dessinatrice, j'exerce depuis quelques années à Nantes.